

Rafael Rolim

rafaelrolim85@gmail.com | +55 (21) 99792 9362
<http://www.rafaelrolim.com/>

EXPERIENCIA PROFISSIONAL

Desde 2019 – Sócio e Diretor de Fotografia – Produto Líquido

Trabalhos como diretor de fotografia e diretor em variadas obras audiovisuais.

- Dir. Fotografia do longa metragem *Epitaph* – Bernie Filmes (em finalização)
- Dir. Fotografia do material de marketing da série *O Escolhido* – Netflix (2019)
- Fotografia adicional no longa-metragem *O Meu é Meu, O seu é Nosso* – Produto Líquido (em finalização)
- Direção e Fotografia de web série institucional “Rio 10 Anos”

2019 – Diretor de Fotografia Freelancer / Paris - França

Diretor de Fotografia e Operador de Câmera para TV, vídeos corporativos e videoclipes.

- Repórter cinematográfico na Globonews Internacional

2018 – Diretor de Fotografia Freelancer / Reino Unido - França

Diretor de Fotografia e Operador de Câmera e Gaffer para produções na Inglaterra, Suíça e França.

- Diretor de Fotografia em 4 comerciais high-end
- Diretor de Fotografia em 6 filmes de curta-metragem

2013 – 2017 – Diretor de Fotografia; Videomaker; Fotógrafo – Freelancer

Ampla experiência como fotógrafo e videomaker de arquitetura, além de diversos trabalhos como diretor de fotografia.

- Operador de Câmera no longa metragem *O Buscador* – Bernie Filmes (2019)
- Operador de Câmera no longa metragem *Delírios de um Cinemaníaco* (2013)
- Videomaker em mais de 40 vídeos institucionais
- Fotógrafo especializado em Arquitetura Corporativa com 1 livro produzido.

2014 – 2015 – Diretor de Fotografia – Laffilmes Cinematográfica

- Editor e diretor de finalização da série *Faróis do Cinema* (Canal Brasil)
- Diretor de fotografia e editor projetos piloto para TV e vídeos institucionais.

2011 – 2013 – Diretor de Fotografia – Filmes para Bailar

- Diretor de Fotografia em web series, vídeos corporativos e filmes curta-metragem
- Operador de câmera para *live stream*
- Fotógrafo

2008-2011 – Co-fundador e Coordenador de Comunicação – ONG Massa Coletiva

- Aprovação da ONG como Ponto de Cultura junto ao edital estadual de fomento à cultura.
- Desenvolvimento e manutenção de canais de WebTV, site e mídias sociais
- *Live stream* de festivais de música, seminários e palestras
- Palestrante convidado em festivais seminários de cinema em mais de 20 cidades brasileiras.

OUTRAS QUALIFICAÇÕES

Conhecimento avançado em câmeras RED, ARRI Alexa, Black Magic, Sony e Canon

Domínio das plataformas de edição e finalização Davinci Resolve e Adobe Premiere CC
Duas nomeações a Melhor Diretor de Fotografia – curta-metragem
Dois livros publicados como fotógrafo
Premiado melhor roteiro de documentário – Festival de cinema de Cascavel 2008 (Brasil)
Inglês Fluente;

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Met Film School - Inglaterra, MA in Film – Cinematography (2018)
Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), Bacharel em Comunicação com
especialização em Cinematografia – Imagem e Som (2004 – 2010).