

# Rafael Rolim

rafaelrolim85@gmail.com | +55 (21) 99792 9362  
http://www.rafaelrolim.com/

## EXPERIENCIA PROFISSIONAL

---

### **Desde 2019 – Sócio e Diretor de Fotografia – Produto Líquido**

Trabalhos como diretor de fotografia e diretor em variadas obras audiovisuais.

- Dir. Fotografia do longa metragem *Epitaph* – Bernie Filmes (em finalização)
- Dir. Fotografia do material de marketing da série *O Escolhido* – Netflix (2019)
- Dir. Fotografia do longa metragem *O Meu é Meu, O seu é Nosso* – Produto Líquido (em finalização)
- Operador de Câmera em comerciais para grandes marcas como Itaú, Seara e Americanas (para a produtora Play9)
- Dir. Fotografia e câmera em séries documentais internacionais para empresas terceiras, como FIFA, Amazon, World Rugby e outras
- Direção de Fotografia de web série institucional "Rio 10 Anos"
- Direção de Fotografia em 6 curtas-metragem
- Direção de Fotografia em 4 videoclipes

### **2019 – Diretor de Fotografia Freelancer / Paris - França**

Diretor de Fotografia e Operador de Câmera para TV, vídeos corporativos e videoclipes.

- Repórter cinematográfico na Globonews Internacional

### **2017 - 2018 – Diretor de Fotografia Freelancer / Reino Unido**

Diretor de Fotografia e Operador de Câmera e Gaffer para produções na Inglaterra, Suíça e França.

- Diretor de Fotografia em 4 comerciais high-end
- Diretor de Fotografia em 6 filmes de curta-metragem

### **2013 – 2017 – Diretor de Fotografia; Videomaker; Fotógrafo – Freelancer**

Ampla experiência como fotógrafo e videomaker de arquitetura, além de diversos trabalhos como diretor de fotografia.

- Operador de Câmera no longa metragem *O Buscador* – Bernie Filmes (2019)
- Operador de Câmera no longa metragem *Delírios de um Cinemaníaco* (2013)
- Videomaker em mais de 40 vídeos institucionais
- Fotógrafo especializado em Arquitetura Corporativa com 1 livro produzido.

### **2014 – 2015 – Diretor de Fotografia – Laffilmes Cinematográfica**

- Editor e diretor de finalização da série *Faróis do Cinema* (Canal Brasil)
- Diretor de fotografia e editor projetos piloto para TV e vídeos institucionais.

### **2011 – 2013 – Diretor de Fotografia – Filmes para Bailar**

- Diretor de Fotografia em web series, vídeos corporativos e filmes curta-metragem
- Operador de câmera para *live stream*
- Fotógrafo

### **2008-2011 – Co-fundador e Coordenador de Comunicação – ONG Massa Coletiva**

- Aprovação da ONG como Ponto de Cultura junto ao edital estadual de fomento à cultura.
- Desenvolvimento e manutenção de canais de WebTV, site e mídias sociais
- *Live stream* de festivais de música, seminários e palestras
- Palestrante convidado em festivais seminários de cinema em mais de 20 cidades brasileiras.

## OUTRAS QUALIFICAÇÕES

---

Conhecimento avançado em câmeras RED, ARRI Alexa, Black Magic, Sony e Canon  
Domínio das plataformas de edição e finalização Davinci Resolve e Adobe Premiere CC  
Duas nomeações a Melhor Diretor de Fotografia – curta-metragem  
Dois livros publicados como fotógrafo  
Premiado melhor roteiro de documentário – Festival de cinema de Cascavel 2008 (Brasil)  
Inglês Fluente;

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

**Met Film School - Inglaterra**, MA in Film – Cinematography (2018)  
**Universidade Federal de São Carlos** (UFSCar), Bacharel em Comunicação com  
especialização em Cinematografia – Imagem e Som (2004 – 2010).